

La Cineteca della Calabria presente al Food in Film Festival

Quando cinema e gusto s'incontrano

Quando cinema e gusto si incontrano, come nel "Food in Film Festival" che si è concluso nei giorni scorsi sulle colline delle Langhe, non si può non parlare di Calabria. Oltre che naturalmente per le specialità gastronomiche, anche per il ricco patrimonio dell'archivio audiovisivo che la Cineteca della Calabria diligentemente conserva, salvandolo dalla distruzione e promuove, con iniziative itineranti, nell'ambito del POR 2000-2006 Beni culturali per la valorizzazione del patrimonio cinematografico calabrese.

Protagonisti del meeting piemontese sono stati i documentari di Vittorio De Seta - che la Cineteca considera un fiore all'occhiello della propria collezione - dedicati alla società meridionale degli anni '50 prima del boom; tra Calabria, Sicilia e Sardegna il giovane documentarista che sarebbe diventato poi celeberrimo regista, cristallizza su pellicola frammenti di una vita che sarebbe di lì a poco scomparsa.

Era stato Martin Scorsese, durante il Tribeca Film Festival, a tributare il giusto riconoscimento al Maestro, che vive nella tranquilla Sellia Marina, scomodando nientemeno che i Miti greci per parlare dell'iconografia di questi prepotenti documentari. E la risonanza internazionale suscitata dall'omaggio di uno dei massimi registi viventi all'ottuagenario documentarista è stato per una volta, pieno e incontrastato.

La cineteca della Calabria fondata nel 1998, lavora da anni sul progetto "Opera a Sud: Mezzogiorno tra cinema antropologico e documentario etnografico" in cui l'opera di registi e documentaristi che si sono interessati della rappresentazione della civiltà meridionale diventa un percorso tematico intersettoriale, dal-

la produzione alla divulgazione, alla formazione cinematografica. E l'interesse dimostrato dalla cultura europea ed americana, specialmente da quella metropolitana, accademica, e istituzionale, è notevolissimo.

Puoi inviare i tuoi a
su
Gazzetta
anche tr
SM
338.76

The advertisement features a cartoon mobile phone character with a face, arms, and legs, holding a small object. The background is a dark, textured grey. The text is in a bold, sans-serif font, with some words partially cut off.